trentaine d'euros. Soit près de cent fois moins cher que la plupart de ses autres créations… Évidemment, il ne s'agit pas d'éditions limitées ni de matériaux précieux. Mais on peut quand même se targuer de posséder un objet de grand designer chez soi, à petit prix et, qui deviendra peut-être un jour un collector.

Vases d'Hella Jongerius, Ikea, 30 € pièce, www.ikea.be

La designer hollandaise n'est d'ailleurs pas la seule à prêter ses neurones à la création à grande échelle. Dans la même enseigne, il y a aussi ce petit tabouret en forme de champignon du Suédois Christian Halleröd, la chaise de Nike Karlsson, l'horloge sur pied de nos grands-parents revisitée par Carl Hagerling, sans oublier la lampe joliment tordue du collectif Front Design, qui s'est vu confier la gamme PS. Une tactique marketing également employée par Habitat, qui s'est adjoint les services de VIP. Christian Lacroix ayant imaginé des doudous aux allures de petits monstres, le navigateur Loïck Peyron dessiné un lit évoquant une cabine de bateau, alors que Marcel Wanders a conçu un système de rangement nommé Matryoshka. Les prix de ces objets n'excédant pas la centaine d'euros. Des miettes, comparé à ceux généralement pratiqués par ces grands noms du design ! On aurait presque envie de comparer ces collaborations artistiques au passage (obligé ?) de certains mentors de la chanson à la Star Academy. De telles enseignes constituant un tremplin formidable pour se faire connaître d'un public moins confidentiel. La motivation de ces créateurs se situant au niveau de la visibilité, de l'assurance de toucher le plus grand nombre et parfois par sympathie pour un concept créatif accessible à tous.

HUMANITAIRE

Cette légèreté logistique mise au service du design trouve aussi une application noble et utile. Depuis le début de l'année, la toute jeune entreprise française Leaf Supply propose des lits en cartons destinés aux camps de réfugiés ou pour les situations d'urgence. Conçu en kit à monter sur place, le Leaf Supply Bed est sorti de l'imagination de deux jeunes designers, Juan Pablo Naranjo et Jean-Christophe Orthlieb, de l'atelier Nocc, qui se sont associés avec Leaf Supply. Prix : de 15 € à 20 €. L'urgence humanitaire fait souvent fi de l'impact social et environnemental des solutions apportées, conséquence d'une évidente hiérarchisation des problèmes. Une logique compréhensible, mais pas inéluctable selon les responsables de Leaf Supply, qui entendent proposer des solutions de logistique humanitaire à bas prix, produites localement. Et avec un design pratique et durable.

Lit imaginé par le navigateur Loïck Peyron, Habitat, 520 €, www.habitat.be

Leaf Supply Bed de Juan Pablo Naranjo et Jean-Christophe Orthlieb, entre 15 € et 20 €, www.leafsupply.com

Apporter un coup de pouce aux moins nantis de la planète en s'associant à une grande enseigne fait aussi partie des motivations de certains grands designers. Hella Jongerius, encore elle, a par exemple pu profiter du soutien financier et communicationnel d'Ikea, en collaboration avec l'Unicef, pour s'investir dans la « création humanitaire ». Son projet s'étant concrétisé par des modules muraux en tissus réalisés par des femmes indiennes. *Ces applications murales représentent des animaux des contes suédois. Ça, c'est pour l'aspect design. Pour la dimension humanitaire, ceci a permis aux femmes indiennes d'avoir leur propre local pour travailler, ce qui, en plus des revenus engendrés, leur permet aussi de sortir de chez elles et de se rencontrer,* explique la designer hollandaise. *De plus, comme ce travail est effectué à la main, il est à chaque fois unique et signé par leurs créatrices.* Cela constitue une valeur ajoutée pour le consommateur qui achète un produit artisanal unique et équitable, signé par un grand nom du design européen. Et pour les femmes indiennes, il s'agit d'une belle reconnaissance de leur travail, à l'autre bout du monde. Un joli win-win ! ★

DOWNLOADABLE

Autre label du design à petits prix : le désormais célèbre collectif Droog, dont on trouve les créations online, mais aussi dans les boutiques d'Amsterdam, New York et Los Angeles. Au menu : des objets ludiques, qui font sourire, comme la fameuse Domoor Cup, qui évoque les tasses à anses pour bébés, version adulte. Ou plus récemment, le What you see is not cabinet, une table de nuit sticker, avec un petit tiroir, unique véritable pièce du meuble. Un esthétisme très conceptuel qui permet de surcroît un gain de place significatif. Prix : 145 €. Droog ne propose cependant pas que des créations à bas prix, plusieurs pièces plus importantes de mobilier sont nettement moins accessibles. De quoi compenser les objets low cost, mais aussi rappeler que tout ne peut pas être produit à moindre coût. Néanmoins, Droog continue à chercher des solutions permettant de proposer de nouvelles créations à prix plancher. Leur nouveau concept innovant : le Downloadable Design. Du design qui sera bientôt téléchargeable au travers de leur site internet via une sorte de schéma à imprimer. Une fois en possession du sésame, il ne restera plus qu'à le faire réaliser par un artisan local, qui pourrait de surcroît customiser l'objet en question. Exit les coûts liés au fonctionnement des boutiques, au transport, aux stocks. L'idée est de travailler à flux tendus, pour faire créer soi-même que ce qui est commandé.

What you see is not cabinet de Fernando Brízio, Droog, 145 €, www.droog.com © Stefanie Grätz.

Tasse à anses Domoor Cup de Richard Hutten, Droog, 11,50 €, www.droog.com © NgispeN.

MAIS AUSSI…

Les inspirés

En matière de design, c'est comme pour la confection textile. Certaines enseignes s'inspirant des créations de la « haute-couture du design » pour créer leur ligne à prix accessibles. Beaucoup ont pignon sur rue (dépôt-Design à Bruxelles), mais c'est certainement sur internet que les meilleures affaires seront dénichées puisque, là encore, ça permet souvent d'acheter des objets à prix d'usine.

www.usineadesign.com
www.madeindesign.com
www.uaredesign.com
www.amateurdedesign.com
www.designboom.com
http://fr.myfab.com/
www.depotdesign.be

Les puces du design

Plusieurs événements et salons en Belgique et dans les pays limitrophes proposent des puces du design où l'on peut acquérir du mobilier vintage un peu moins cher qu'en magasin.

www.pucesdudesign.com
www.brusselsdesignmarket.be
www.pucesdudesign.ch
Mais aussi sur internet…
www.xxo.com

Les musées

Enfin, les magasins de musées d'art contemporain (Bozar, Moma, Centre Pompidou…) proposent souvent de beaux objets et gadgets contemporains à prix accessibles.