

Pascal

Ouă de porțelan,
cești cu buline și
lumânări pastelate

**Shopping**

Imprimeuri cu fluturi
și flori, mese croșetate
și fotolii din fletu

**Etnoșic**

Cum să îmbini vase din lut,
covoare tradiționale și linguri
de lemn cu accesorii moderne



www.goodhomes.ro
MARTIE 2010 | 6,9 lei

Îți place la tine ac

GoodHome

CURS PRA

Curățen
genera

Vopsește ou
cu ce ai pr
căma

DECO
Fantazi
primă

LEAPSA DE

Mob
cu mu
gene

L

Po
de Pa



Casa cu ochi de teracotă > Locuri și oameni > Bazar urban > Coolhunting >



OBJECTELE MELE
CU POVESTE

**CORINA
CARAGEA**

SPECIALIȘTII
GOODHOMES

- Fitness acasă
- Trucuri pentru baie
- Pregătește-ți grădina
- Pâine de casă



Handmade

Kihi-Kiha cu povești
din plastilină colorată

La bloc

Reconfigurarea unui
apartament comunist

Mobilier cu mutatii genetice



DESPRE NOCC

STUDIOU DE DESIGN
Paris, Franta
CO-FONDATORI:
Juan Pablo Naranjo și
Jean-Christophe Orthlieb
A FOST ÎNFIINȚAT ÎN 2008
www.nocc.fr
knoch@nocc.fr

Noi specii de obiecte iau naștere în studioul de design NOCC, un laborator de idei în care Juan Pablo Naranjo și Jean-Christophe Orthlieb creează obiecte mutante.

MATERIAL REALIZAT DE MARIA NENECIU FOTO NOCC



Obiectele se dezbracă
de forma lor clasică
și devin un adevărat
manifest.



"Sym" este un sistem modular de
rafturi simetrice, dar și un
separitor de spații.





DESIGN DE URGENȚĂ Povestea studioului de design NOCC a început în anul 2008, atunci când Juan Pablo Naranjo și Jean-Christophe Orthlieb au participat împreună la Expoziția Tinerelor Talente din Eindhoven cu proiectul Naranjo Help me Darwin. Întrebându-se cum s-ar putea aplica teoria lui Darwin asupra obiectelor, cei doi tineri au realizat o „trusă de urgență”. Din cartonul din geantă poți face un pat, apoi un birou, iar apoi două scaune, iar geanta se transformă într-o saltea, astfel încât poți mobila complet o cameră în cazul unei situații de criză. Cei doi designeri sunt de părere că, asemenea speciilor, și obiectele sunt supuse legii evoluției: de la simplu la complex.

DESIGN CONCEPTUAL Studioul NOCC înseamnă design conceptual care jonglează cu iluziile optice, cu formele și funcțiile obiectelor și demonstrează că, de cele mai multe ori, ochiul asociază instinctiv o anumită formă cu o anumită funcție. Obiectele prototip realizate de cei doi co-fondatori ai săi încurajează la o revoluție a formelor și demonstrează că obiectele nu trebuie luate ca atare, întrucât ele evoluează și, ca și în natură, cele mai puternice „gene” câștigă. „Noi suntem de părere că fiecare aspect al unui obiect, de la estetică, funcție sau materialele folosite, trebuie să fie justificate. Credem că această metodă, împrumutată de la știință, oferă obiectelor create de noi mai multe niveluri de înțelegere”, ne explică cei doi designeri.

ORI LA BAL, ORI LA SPITAL „Statif” este un proiect inspirat din stativele pe care le găsești de regulă în spitale. Prințipiu care a stat la baza acestui proiect este „forma imită funcția”. Este un sistem de elemente cu funcții specifice (masă, lampă, cuier și ghiveci), care nu respectă niciun principiu estetic.



Juan Pablo Naranjo și
Jean-Christophe Orthlieb
www.nocc.fr



ILUZII OPTICE

Deși aparent arată exact ca o farfurie, printr-o simplă decupare aceasta și-a schimbat funcția, devenind un bol atipic pentru fructe. Percepția asupra funcției sale rămâne însă, în primă fază, aceea de farfurie, nu-i aşa? Ceea ce ne face să ne întrebăm față de căte obiecte nu avem aceste „prejudecăți” și ne încurajează totodată să ne imaginăm altfel obiectele uzuale din jurul nostru.



Pe cei doi designeri i-a unit vizionarea atipică asupra funcționalității și esteticii obiectelor.



Designul este arta de a urmări modificările și adaptările obiectelor.



MUTANȚI CU PICIOARE Proiectul „Radiații” constă într-un set de mobilier care a suferit mutații genetice în urma radiațiilor. „Acest mobilier va transmite și următoarelor generații mutații genetice de care suferă. De aceea am creat mai multe variante ale posibilelor mutații și ne-am gândit apoi care dintre aceste mutații sunt „pozitive” din punct de vedere evolutiv, în sensul că le va permite obiectelor să se adapteze mediului din care fac parte și le va oferi mai multe sanse de supraviețuire” povestesc, mai în glumă, mai în serios, cei doi designeri.

FORMA SUNETULUI Colecția obiectelor cu sunet cuprinde un sfesnic, o lustră și o vasă care iau forma grafică a sunetului provocat de o voce atunci când rostește numele obiectului respectiv. Oferind volum 3D unui sunet, poți transforma un cuvânt într-un obiect. Cu adevărat impresionant este că forma obiectului diferă de la o voce la alta, acestea nefiind niciodată identice. Astă înseamnă design personalizat. Pentru mai multe detalii despre cum se realizează aceste obiecte intră pe <http://www.youtube.com> și caută Sound Object.

MASA CU TUMORĂ
Datorită unei creșteri anormale a unei părți a sa, dispune acum de mai mult spațiu de depozitare - o mutație care o va ajuta să se adapteze mai bine.

UN JOC AL MINTII

Mobile 576 este un joc suprealist care încearcă să imite percepția selectivă a creierului uman. Juan Pablo Naranjo și Jean-Christophe Orthlieb sau, pe scurt, NOCC, imaginează și creează obiecte care transmit mesaje și solicită imaginația. Cei doi își doresc să realizeze obiecte-concept care ridică probleme legate de natura umană și de societate.