ELLE DECO LAB

N°01

HORS-SÉRIE
English text

design, lifestyle, people, travel

LE LABORATOIRE DE TENDANCES
ELLE DÉCORATION

Les designers participant au workshop dans les rayonnages du géant suédois. De gauche à droite : Jean Couvreur, Juan Pablo Naranjo et Jean-Christophe Orthlieb (NOCC), Bina Baitel, François Mangeol, Victoria Wilmotte, Alban Le Henry, Emilie Colin Garros, Océane Delain, Samuel Accoceberry, Antoine Phélouzat.

The designers taking part in the workshop in the aisles of the Swedish giant. From left to right: Jean Couvreur, Juan Pablo Naranjo and Jean-Christophe Orthlieb (NOCC), Bina Baitel, François Mangeol, Victoria Wilmotte, Alban Le Henry, Emilie Colin Garros, Océane Delain, Samuel Accoceberry, Antoine Phélouzat.

performance

IN THE MOOD FOR IKEA

Prenez dix designers français.
Plongez-les chez Ikea, rayon textile.
Laissez chauffer la créativité.
Attendez trois semaines.
C'est prêt ! Voici dix projets à déguster... des yeux !

PAR CLÉMENCE LEBOULANGER

Take ten French designers.
Drop them at IKEA, in the textile aisle.
Let their creativity flow.
Wait three weeks.
Ready! Here are ten projects to taste... with your eyes!

PHOTOS YANNICK LABROUSSE

LES PATÈRES XXL

D'EMILIE COLIN GARROS
Parcours : 30 ans. Diplômée de l'ESAD-Reims. Editée par la Cristallerie Saint-Louis, Triode et la Faïencerie de Gien.
Le coup de génie : « La patère classique est toujours trop petite. Un vêtement posé dessus n'a aucune tenue. J'ai reconsidéré son échelle, l'ai grossie pour qu'elle épouse la forme d'une veste ou d'une chemise. Avec ses couleurs façon Bauhaus et ses lignes graphiques, elle a une vraie présence même lorsqu'elle est nue. »

XXL PEGS
BY EMILIE COLIN GARROS
Itinerary : *30 years old. Graduate of ESAD- Reims. Has worked for Cristallerie Saint-Louis, Triode and the Faïencerie de Gien.*
Stroke of genius : *« Traditional pegs are always too small. Clothes don't stay on them. I reconsidered the scale and magnified it so that it fits the shape of a jacket or a shirt. With their Bauhaus-type colours and graphic lines, they have a true presence, even when bare. »*

L'HORLOGE HYPNOTISANTE

DE NOCC
Parcours : Juan Pablo Naranjo, 31 ans, et Jean-Christophe Orthlieb, 29 ans. Diplômés du Strate Collège-Sèvres. Edités par Petite Friture et Gallery Bensimon.
Le coup de génie : « Dans la veine de l'Op Art, la composition systématique des rayures du tissu "Sofia" pique les yeux. Le galbe de l'horloge et ses aiguilles super slim renforcent l'illusion d'optique. »

HYPNOTIC CLOCK BY NOCC
Itinerary : *Juan Pablo Naranjo, 31 years old, and Jean-Christophe Orthlieb, 29 years old. Graduates of Strate Collège-Sèvres. Have worked for Petite Friture and Gallery Bensimon.*
Stroke of genius : *« In the vein of op-art, the systematic composition of stripes in the "Sofia" fabric grabs your eye. The clock's curves and super-slim hands reinforce the optical illusion. »*