du côté de chez vous

DÉCOUVRIR, S'INSPIRER, S'INFORMER AVEC LEROY MERLIN

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2010 N°42 **2 EUROS**

DÉCO DE SAISON
SO BRITISH ! & SWEET PURPLE

MAINTENANT SUR IPAD

UN NOËL TOUT EN PLUMES

CHEMINÉE
UN FOYER OUVERT DES DEUX CÔTÉS

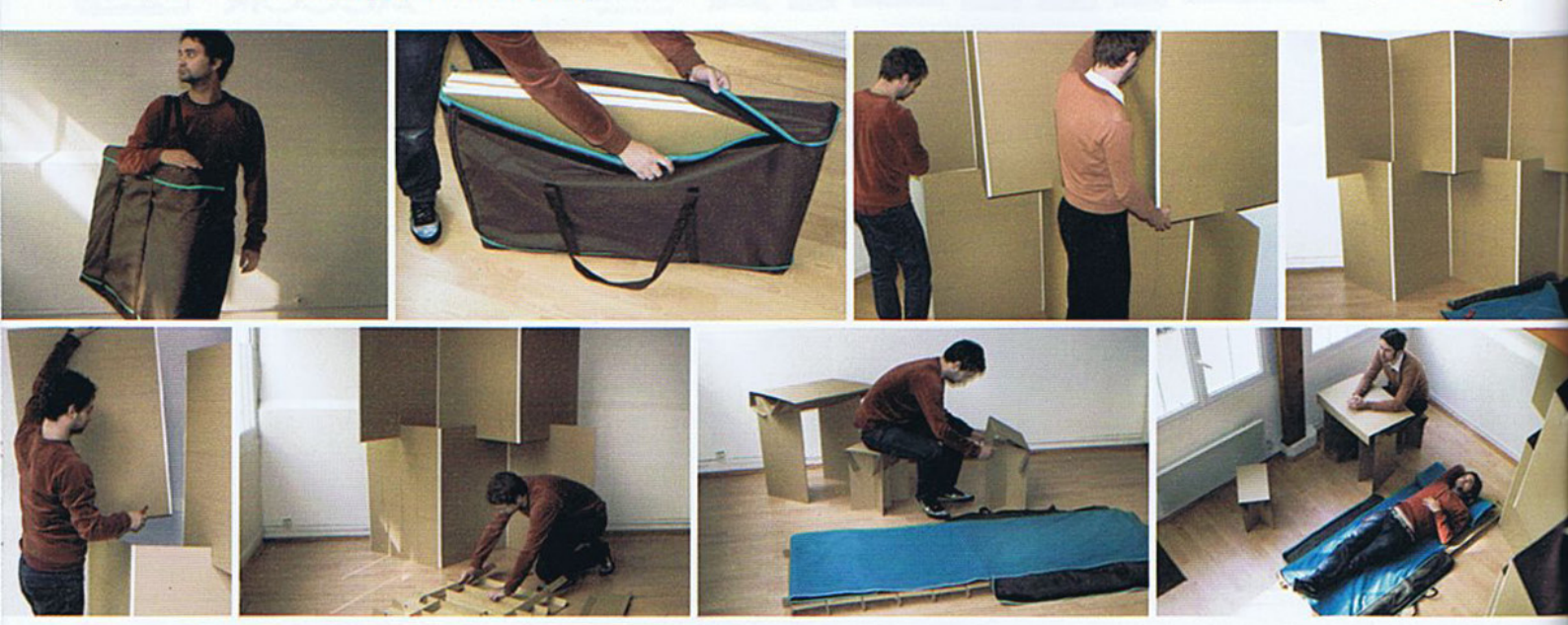
VISEZ HAUT AVEC LES MEZZANINES

ENVIE D'ESPACE ?

ET DAVANTAGE SUR LE SITE DUCÔTÉDECHEZVOUS.COM

construire sa maison soi-même / réaliser un bureau pour deux enfants
s'éclairer au mieux avec la lumière naturelle / s'équiper pour la télévision numérique terrestre / préparer les travaux avec un niveau laser / et +

texte **Hana Lévy**



complètement NOCC !

Pour réaliser leurs objets et agrémenter notre quotidien, Jean-Christophe Orthlieb et Juan Pablo Naranjo vont puiser dans la science. Jusqu'à se servir de sons pour sculpter la matière !

Le studio de design de Jean-Christophe Orthlieb et Juan Pablo Naranjo, NOCC*, a des allures de laboratoire. De ses éprouvettes, le jeune tandem franco-péruvien fait jaillir des objets non identifiés, qui doivent beaucoup aux nouvelles technologies. En 2010, NOCC a créé l'événement avec « Sound of design », un procédé révolutionnaire qui transforme les sons en objets. Reposant sur des techniques industrielles, il semble cependant tenir de la magie. Pourtant, les deux designers n'ont rien d'apprentis sorciers : *« C'est notre formation scientifique qui nous a amenés au design. Nous aimons émettre des hypothèses, les expérimenter avant de mettre au point nos objets… Nous avons sans doute lu trop de livres de physique ! »* Le duo s'intéresse donc aux objets, à leur mutation et à leur évolution comme s'il s'agissait d'espèces animales. Et c'est logiquement Darwin qu'ils invoquent pour créer une chaise mutante affublée d'un accoudoir géant. Conceptuel, NOCC ? Pas seulement, puisqu'ils ont également conçu un kit de mobilier en carton destiné à l'habitat d'urgence, qui intéresse l'humanitaire et a reçu le label Observeur du design 2010. À bon entendeur, NOCC !

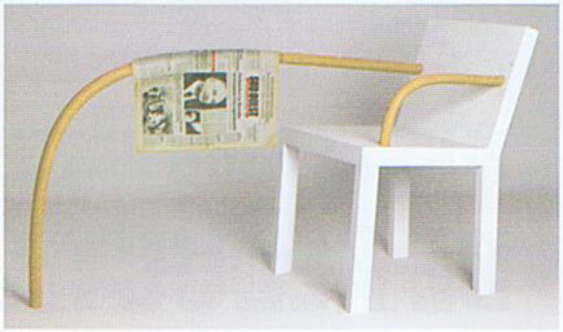
* CONTACT EN PAGE 86

« Undish » : assiette trouée qui peut servir de présentoir à fruits…

« Radiation Collection » : des objets usuels comme ayant subi une mutation « génétique ». Ici, la table d'appoint « Appendice ».

Un support à bougies chauffe-plat qui marque l'écoulement du temps.

© JACQUES GAVARD ; ANNA LORENZANA ; NOCC



« Radiation Collection » : chaise « Hypertrophy », imaginée dotée de la vie et touchée par un rayonnement nucléaire.

flashcode

Voir la vidéo tout de suite (explications en p. 44) **ou sur** ducotedechezvous.com

web