la Repubblica delle Donne

DIARI DELLA CRISI

IO BROKER DI MORGAN STANLEY

BIOLIFTING

ARRIVA L'ALTERNATIVA DOLCE AL BOTOX

AMY BLOOM

LA MIA SAGA ROMANTICA SARÀ UN BESTSELLER

HONG KONG

DALL'EFFIMERO ALLA CULTURA

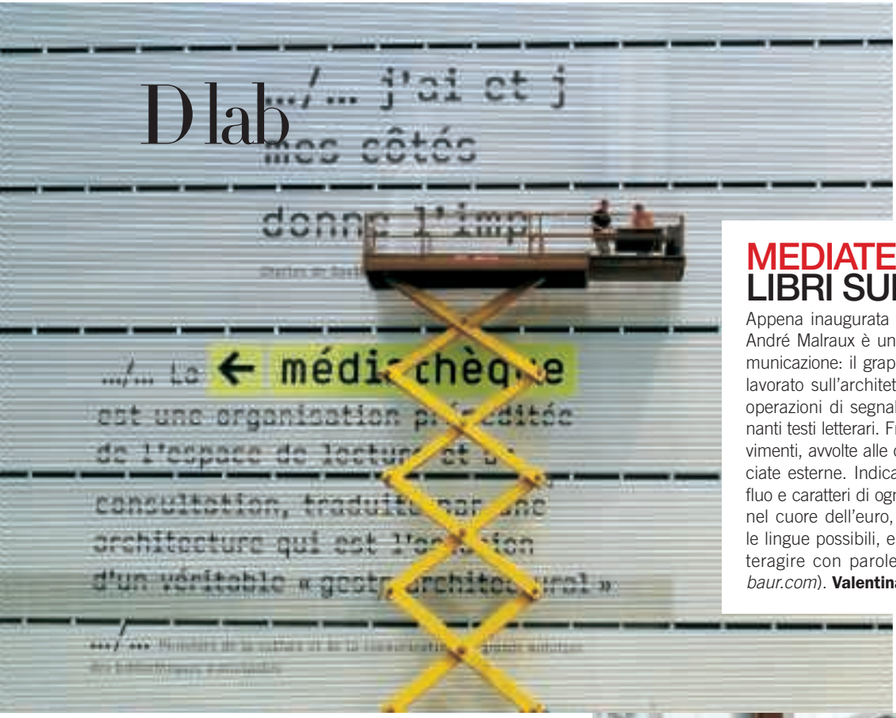
di Pankaj Mishra

Anno 13° N.622 del 8 novembre 2008

80622

771128 608003

SETTIMANALE, SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO - DA VENDERSI ESCLUSIVAMENTE CON IL QUOTIDIANO "LA REPUBBLICA" - SPED. ABB. POST. ART 1, LEGGE 46/04 DEL 27/02/2004-ROMA



MEDIATECA/ LIBRI SUI MURI

Appena inaugurata a Strasburgo, la Mediateca André Malraux è un capolavoro di grafica e comunicazione: il graphic designer Ruedi Baur ha lavorato sull'architettura abbandonando noiose operazioni di segnaletica a vantaggio di illuminanti testi letterari. Frasi e citazioni su muri e pavimenti, avvolte alle colonne, "sparate" sulle facciate esterne. Indicazioni per orientarsi a colori fluo e caratteri di ogni tipo. Siamo in Alsazia ma nel cuore dell'euro, quindi i testi sono in tutte le lingue possibili, e i frequentatori invitati a interagire con parole loro (*www.integral.ruedi-baur.com*). **Valentina Ciuffi**

ECOSOSTENIBILE/ L'ARTE DI ASPETTARE

Le sale d'attesa, in genere, sono i posti più squallidi e ansiogeni della vita pubblica. Molta plastica, calendari e arte finta. Così si è pensato di chiedere a un artista, il losangeleno Jeffrey Inaba, già direttore del C-Lab alla Columbia University, di ripensarne una, quella del Policlinico Umberto I di Roma, come un'installazione percorribile. E in più ecosostenibile, dal momento che avrebbe fatto parte della serie di progetti di arte pubblica dedicati al tema dell'energia e suo risparmio, a Roma e Venezia, curati dal critico Francesco Bonami (per l'iniziativa Enel Contemporanea 2008). La *Waiting Room* è un gioco di volumi surreali illuminato da pannelli fotovoltaici, dal 13/11 al 13/2 (*www.enel.it/enelcontemporanea*).

KIT/EVOLUZIONE DI UNA CASA (IN UNA BORSA)

"Help Me Darwin" è il kit d'emergenza decisamente low-fi dei designer Juan Pablo Naranjo e Jean-Christophe Orthlieb, che insieme formano il parigino e giovanissimo studio NOCC, e l'hanno realizzato a partire da una riflessione sulla teoria darwiniana applicata agli oggetti. In questo caso mobili, in evoluzione. "Help Me Darwin" è un set d'arredamento in cartone pieghevole che si trasporta dentro una borsa di tessuto imbottito: con un lavoro di robusto origami, permette di creare una scrivania, due sgabelli e un letto. La borsa per il trasporto, opportunamente srotolata, funge da materasso! Senza bisogno di catastrofi naturali, utile in occasione di un ordinario trasloco *(www.nocc.fr/designhuis.html)*. **V.C.**

SOCIAL SOUVENIR/ AMICI DI MAGLIETTA

Al museo di Roskilde in Danimarca sono in mostra 300 T-shirt, su ciascuna delle quali è stampata una frase dal testo di un famoso artista: Yoko Ono, Erik Satie, Marcel Duchamp e Per Højholt. Tutte le magliette sono acquistabili dai visitatori, a una condizione: al momento di pagare chi compra dovrà lasciare nome e indirizzo. Acquisto dopo acquisto prenderà forma una "Google mappa" in cui apparirà chiaro dove sono andate a finire le T-shirt. Scopo: riattivare la collezione del museo e creare una rete tra i visitatori (*www.socialsouvenir.net*). V.C.

BVLGARI

BVLGARI.COM

THE NEW HANDBAG COLLECTION

ROMA • VIA CONDOTTI, 62 MILANO • VIA DELLA SPIGA, 6 FIRENZE • VIA TORNABUONI, 56/R