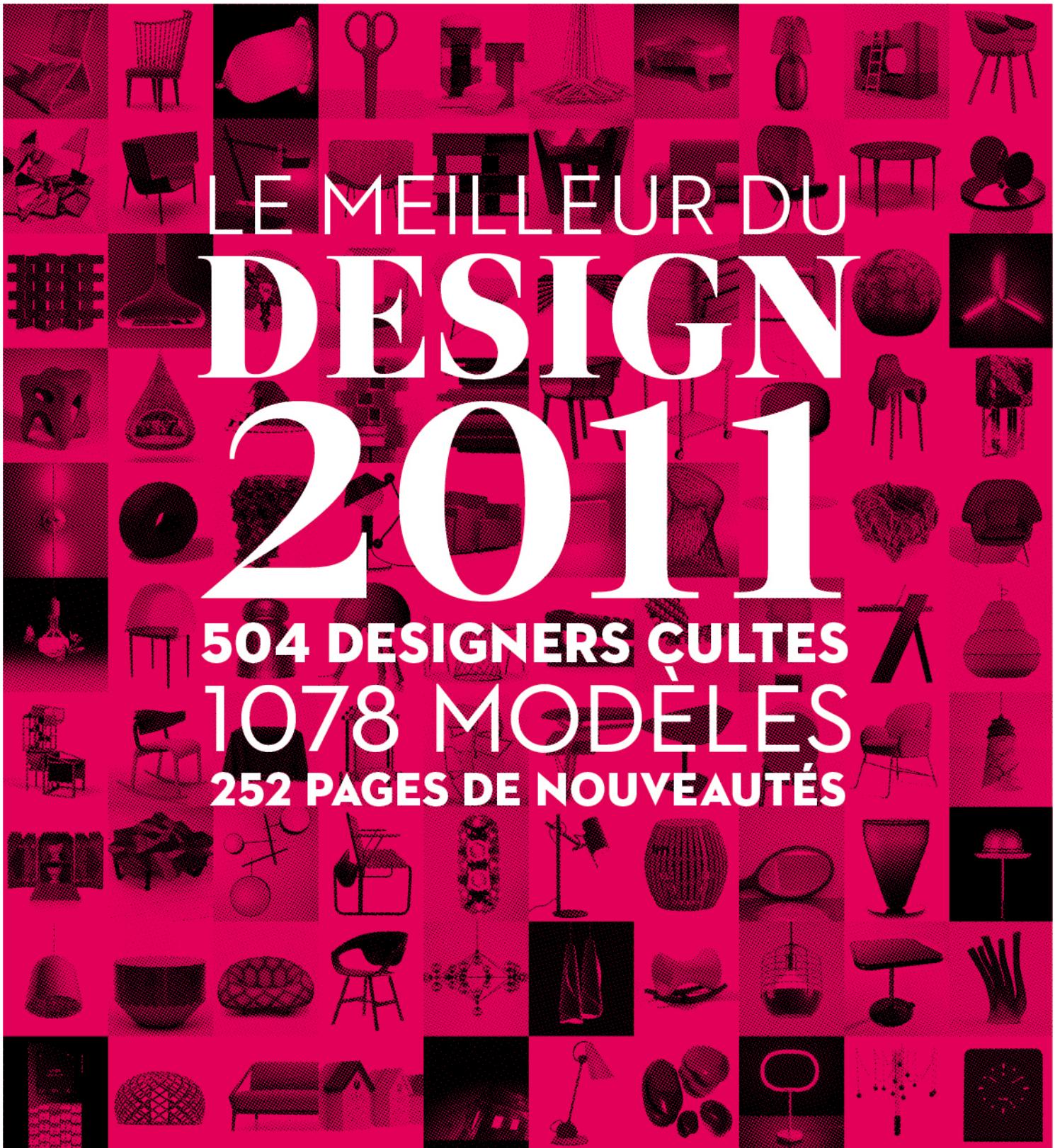


AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN 2011. N°05

LE MEILLEUR DU
DESIGN
2011

504 DESIGNERS CULTES
1078 MODÈLES
252 PAGES DE NOUVEAUTÉS





Rush

**STUDIO NOCC****L'approche scientifique**

PROFIL. Juan Pablo Naranjo et Jean-Christophe Orthlieb, la petite trentaine chacun, ont fait leurs classes au Strate Collège. Une formation singulière sur la scène du design actuel, qui leur permet de développer un profil à la frontière de la science dans leur recherche, mais aussi dans ses résultats : objets qui reprennent la courbe du son, collection de mobilier baptisée *Radiation* comprenant une chaise avec excroissance au niveau de l'accoudoir, ou un tabouret aux pieds siamois.

ACTUALITÉ. On devrait retrouver *Rush*, leur chaise toute en paille, et leur étagère modulable *Éléments* – pièces exposées à Milan –, au catalogue de maisons d'édition. C'est tout le mal qu'on leur souhaite. En attendant, il faudra patienter avec une ligne d'objets réalisée pour Swarovski et un vase pour l'éditeur belge Serax. s.p.

Scientific logic

PROFILE. Juan Pablo Naranjo and Jean-Christophe Orthlieb, both now in their early thirties, learned the basics at Strate Collège in Grenoble. Their training sets them apart on the current design scene, and has allowed them to develop a distinctive profile at the frontier of science when it comes to research. It is also evident in the final result: objects replicate the curve of sound, the Radiation collection features a chair with an overgrown armrest, or a stool stands on conjoined legs.

WHAT'S NEW. Their all-straw *Rush* chair and their modular *Éléments* shelf, both seen in Milan, will soon appear in furniture catalogues. We couldn't wish anything better for them. In the meantime, we will content ourselves with their line of decorative objects for Swarovski and their vase for the Belgian brand Serax. s.p.

Photos: BENJAMIN LE DU (2); MISHA TAYLOR (1); POOL (1); GUSTAVO MILLON (2).

Unco
SECONDOME

